

عزيري الباحث إليك فكرة عامة بخصوص دراسة أجنبية بعنوان تم ترجمته وهو:

"الإحساس بالبناء الموسيقي في العقل البشري"

تقدم الورقة أدلة على مناطق الدماغ في الفص الصدغي الحساسة للبنية الموسيقية، وتحديدًا النغمة والبنية الإيقاعية. تختلف هذه المناطق عن تلك المشاركة في التحليل السمعي منخفض المستوى والبنية اللغوية عالية المستوى.

يتم دعم الحساسية للبنية الموسيقية في الدماغ البشري من خلال الأدلة من المرضى المصابين بتلف الدماغ ودراسات التصوير العصبي والاستجابات القشرية المقاسة من خلال EEG. مناطق الدماغ في الفص الصدغي، وتحديدًا في القشرة الأمامية السفلية، متورطة في معالجة النغمة والبنية الإيقاعية في الموسيقى [١]. تُظهر استجابات ERP للتسلسلات الموسيقية المنظمة سعة متزايدة مقارنة بالتسلسلات العشوائية، مما يشير إلى الحساسية القشرية للأنماط الموسيقية [٢]. يوفر تصور البنية المجهرية الموسيقية، الذي تمت دراسته من خلال التكنولوجيا الحالية، نظرة ثاقبة للافتراضات الأساسية للأعمال الموسيقية الأكبر [٣]. الاختلافات الفردية في حساسية المكافأة الموسيقية مدفوعة بالتنوع في الاتصال الوظيفي والهيكل بين النواة المتكئة والتلفيف الصدغي العلوي والقشرة الأمامية المدارية [٤]. يتضمن إدراك الموسيقى استخراج الميزات الصوتية، وإنشاء التصورات السمعية، ومعالجة البنية الموسيقية بناءً على أوجه التشابه الصوتية والتنظيم الإيقاعي، واستحضار المفاهيم والعواطف ذات المعنى [٥].

إذا أردت الحصول على النص الكامل من هذه الرسالة مع ترجمة للمستخلص

يمكنك التواصل معنا وطلب الخدمة

كما يمكنك الاطلاع على المزيد من خدماتنا في مجال البحث العلمي:

(اختيار عنوان الدراسة - إعداد خطة البحث- تجهيز المادة العلمية للإطار النظري -
التحليل الإحصائي- الترجمة - توفير المراجع -توفير الدراسات السابقة العربية
والأجنبية- التنسيق والفهرسة)

على الرابط التالي:

<https://www.maktabtk.com/services.html>

نحرص على تقديم خدمات متميزة باستمرار مع الالتزام بأداء واجباتنا تجاه العملاء
على أكمل وجه.

نعمل على توفير حلول مبتكرة لكافة المشاكل البحثية التي تواجه عملائنا.

نستمع إلى ملاحظاتك باعتبار ذلك أفضل وسيلة لفهم احتياجاتك.

ابدأ الآن فنحن في انتظارك